

Ale e Franz recitano dietro le sbarre di Opera

Milano ospita la sesta edizione del festival di Teatro Carcere firmato da Opera Liquida

22 Giugno 2017

[Gabriele Ceresa](#)



TEATRO

Articolata tra il palco della casa di reclusione di **Milano Opera** e lo spazio teatrale al Parco dell'**Idroscalo**, parte il 24 giugno la sesta edizione del festival "**Prova a sollevarti dal suolo**". Sono nove gli spettacoli in programma fino al prossimo 9 novembre per il festival di **Teatro Carcere** organizzato da Opera Liquida in collaborazione con la direzione della casa di reclusione di Milano Opera e l'amministrazione penitenziaria del Provveditorato regionale della Lombardia.

Il programma

Aprè il Festival una raffinata fiaba per adulti e bambini, "Il lupo e i sette capretti", de La Casa delle storie, per le famiglie dei detenuti dell'associazione Bambinisenzasbarre. La stagione estiva in Idroscalo riprende inoltre l'indagine sull'universo femminile con "Nonostante voi. Storie di donne coraggio", lo spettacolo reportage di Livia Grossi, e prosegue con il nostro "Undicesimo comandamento: uccidi chi non ti ama" che vedrà in scena la compagnia di detenuti ed ex detenuti. A settembre la compagnia Estia del carcere di Bollate porta in scena una drammaturgia collettiva che indaga il bullismo, mentre "La mula" di Rossella Raimondi racconta l'universo delle donne madri sacrificanti e sacrificabili. In quell'amplificatore emotivo che è il teatro del carcere, il festival prosegue all'insegna delle risate. Ecco dunque il Recital di Ale e Franz, David Anzalone con il suo "Targato H", il monologo di Max Pisu e la chiusura dell'esilarante regia di Rita Pelusio con "L'ultima cena – 3 Chefs Trio Comedy Clown".

Obiettivo sociale

Opera Liquida incontra ogni giorno gli uomini reclusi nel carcere di Opera, con i quali lavora anche nello spazio in Idroscalo e agisce, attraverso la prassi teatrale, in assenza di giudizio: con questo festival vuole affermare un manifesto che ha a che fare con il profondo valore dell'essere umano, anche se ristretto o in fase di reinserimento. Per gli spettacoli in carcere è obbligatorio prenotare i biglietti sul sito www.operaliquida.org almeno tre giorni prima della data dello spettacolo, compilando il form con dati

anagrafici e inviandolo alla mail prenotazionistabileinopera@gmail.com . Per ragioni di sicurezza l'ingresso in carcere avviene almeno un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

MILANO



[Gabriele Ceresa](#)