

ALMA ROSE'
compagnia teatrale

CARTA CANTA

Parole e Musica per una
nuova cittadinanza.



con

MANUEL FERREIRA

regia

**MANUEL FERREIRA
ELENA LOLLI**

chitarra **MASSIMO LATRONICO**

in collaborazione con l' **ORCHESTRA DI VIA PADOVA**



Manuel Ferreira, artista argentino da vent'anni in Italia, insieme a Massimo Latronico, musicista e fondatore dell'Orchestra multietnica di Via Padova di Milano, ci portano con le Parole e la Musica a parlare di diritti, di cittadinanza, di cittadini di di Seconda generazione. Ma "seconda" cosa? Che vuol dire? Sono i figli degli immigrati, nati o cresciuti in Italia, che hanno fatto scuole italiane, studiato italiano, tutto italiano o quasi, ma non Cittadini italiani, non legalmente o non in automatico.

Le loro storie a volte amare, a volte paradossali, ci mettono di fronte a una Italia stanca e ferma, indifferente ai cambiamenti del nostro mondo. Sono le loro storie, le storie delle nuove generazioni di italiani raccolte attraverso le interviste realizzate in collaborazione con la rete G2 di Milano, a metterci di fronte alla necessità di ripristinare la nostra cittadinanza, anche per noi che italiani lo siamo già, e uscire da uno schema pietrificato di vivere e pensare.

Che futuro ha un Paese dove milioni di bambini nati o cresciuti in Italia non sono italiani? Quanto manca che un Paese diventi un vero Paese, un cittadino un vero cittadino. La cosa importante è guardare cosa abbiamo attorno a noi e poi scegliere il proprio posto in questo mondo. Essere cittadini è come un viaggio continuo, mai dire "sono arrivato".





Carta canta nasce dalla voglia di cantare alla cittadinanza.

Dalle terre del Sudamerica, crogiolo di popoli immigrati da ogni parte d'Europa all'Italia di oggi, storie e canzoni che fanno parte di quel canto sudamericano che è universale e ci trasporta direttamente dentro un senso collettivo, dentro il legame con la terra, la ricerca della dignità, la lotta per i diritti.

L'incontro con le Seconde generazioni ci ha portato a chiederci a noi stessi italiani, che la cittadinanza l'abbiamo già, se la nostra cittadinanza ci permette ancora di esercitare i nostri diritti. Oltre a raccontare chi la cittadinanza la sta ancora aspettando, raccontiamo anche storie di una cittadinanza, la nostra di italiani, che rischia di assottigliarsi.

Ma come diceva un famoso magistrato che ha dato la propria vita per cambiare le cose "C'è sempre qualcosa che si può fare". E' quello su cui noi ci interroghiamo da sempre attraverso il teatro, che cerchiamo di dire e di raccontare nei nostri spettacoli. Riscoprirsi cittadini attivi, vigili. Attraverso le parole, le canzoni, la musica creiamo momenti di incontro e di riflessione, di nuove energie.

In scena un attore che attraverso la propria esperienza costruisce un ponte tra Italia e argentina e Sudamerica e un musicista che ha dato vita a una orchestra multi-etnica in cui più culture, più lingue si fondono assieme grazie all'arte.

Manuel Ferreira

Durata Spettacolo: 60 minuti

Attori in scena: 1

Musicisti in scena: 1

COMPAGNIA TEATRALE ALMA ROSE'

È una Compagnia attiva dal 1997, anno in cui vince il Premio Eti Scenario con lo spettacolo "Alma Rosè" da cui prende il nome.

Ben radicata sul territorio milanese la Compagnia ha fatto della città il suo palcoscenico esibendosi dentro ai teatri, nei luoghi della cultura, del sociale e del lavoro, rivolgendosi ad un pubblico variegato e collaborando con realtà differenti.

Il teatro di Alma Rosè è fortemente legato ai temi del contemporaneo. Un teatro che, attraverso il racconto del presente, diventa strumento di diffusione di una cultura comunitaria urbana.

Oltre a produrre gli spettacoli, la Compagnia promuove laboratori per adulti e bambini, con la consapevolezza che la pratica teatrale è una leva oltre che artistica e culturale anche sociale, un'occasione d'incontro e di scambio tra le persone.

PREMI E RICONOSCIMENTI

PREMIO ETI SCENARIO

1996/1997 per lo spettacolo Alma Rosè

PREMIO ENRIQUEZ (COMUNE DI SIROLO)

2005 per lo spettacolo Gente come Uno

PREMIO LAMPI SUL LOGGIONE DEL TEATRO DI VERBANIA

2006 per la scelta drammaturgica rivolta al sociale e alla Memoria

PREMIO MILANO

2009 a Manuel Ferreira come Miglior Attore per lo spettacolo Fabricas

PREMIO HYSTRIO - PROVINCIA DI MILANO

2008 per l'attività svolta sul territorio con un riconoscimento particolare al Giro della città

PREMIO DI TEATRO POPOLARE BANCA ETICA - CRISI A PARTE

per lo spettacolo Gente come Uno

PREMIO COMUNE DI VIMODRONE

2015 ad Annabella Di Costanzo come Miglior Attrice e allo spettacolo Lucis in Fundo come Miglior Spettacolo

ATTESTATO DI CIVICA BENEMERENZA II

7 dicembre la compagnia ha ricevuto dal Comune di Milano l'Attestato di Civica Benemeranza (Ambrogino d'Oro)



il teatro
per una città
in movimento

Via Tadino, 18 - 20124 Milano

tel. 02.36577560

comunicazione@almarose.it

info@almarose.it - www.almarose.it

P.I./ C.F. 05471320969